

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Sixth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রথমার্ধ

মডিউল - ১

৪নং এবং ৮নং-এর মধ্যে একটি এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। শুধুমাত্র বিনোদন মাধ্যম থেকে তথ্য বিনোদন মাধ্যম হিসেবে গত কয়েক বছরে এফ.এম.-এর যে যাত্রা শুরু হয়েছে, উপযুক্ত উদাহরণ সহযোগে তার ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ২। তুমি কি মনে করো জন্মলগ্ন থেকে ভারতবর্ষে রেডিও একটি সহায়তাভিত্তিক গণমাধ্যম হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৩০
- ৩। তুমি কি মনে করো সাম্প্রতিককালে রেডিওর অনুষ্ঠান পরিবেশনের বৈপ্লবিক পরিবর্তন ঘটেছে? এই পরিপ্রেক্ষিতে রেডিও জকির ভূমিকা আলোচনা করো। ৩০
- ৪। যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো : ২০×১
(ক) কমিউনিটি রেডিও
(খ) বি.বি.সি.
(গ) হ্যাম রেডিও
(ঘ) রেডিও ফিচার।
- ৫। সংবাদপত্র ও রেডিওর সংবাদ লেখনীর পদ্ধতিগত পার্থক্যগুলির তুলনামূলক আলোচনা করো। ৩০
- ৬। রেডিও সাক্ষাৎকার কোনো ব্যক্তিত্বের প্রকৃত সত্ত্বা প্রতিষ্ঠা করে। তুমি কি এই বক্তব্যের সাথে এক মত? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। একটি সফল রেডিও সাক্ষাৎকার গ্রহণ করতে হলে কী কী পদক্ষেপ নেওয়া উচিত? ৩০
- ৭। সংক্ষেপে রেডিও অনুষ্ঠানের প্রি-প্রোডাকশন ও পোস্ট-প্রোডাকশন কার্যগুলি ব্যাখ্যা করো। ৩০

Please Turn Over

৮। যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো :

২০×১

- (ক) নিউজ রিল্
- (খ) বেতার কথিকা
- (গ) অভিলেখ্যাগারের সংগীত ও তার ব্যবহার
- (ঘ) ফ্রিকোয়েন্সি।

দ্বিতীয়ার্ধ

মডিউল - ২

১২নং এবং ১৬নং-এর মধ্যে একটি এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৯। দৃশ্যশ্রাব্য মাধ্যম হিসেবে টেলিভিশনের একটি স্বতন্ত্র সংবাদ পরিবেশনের প্রক্রিয়া আছে। ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ১০। ভারতবর্ষে টেলিভিশনের উদ্ভব ও বিকাশের গতি প্রকৃতি আলোচনা করো। সামাজিক গণমাধ্যম হিসেবে টেলিভিশন কতটা সফল? ৩০
- ১১। তুমি কি মনে করো স্টিং অপারেশন অনেক সময় সাংবাদিকতার নীতিগুলিকে ভঙ্গ করে? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে সাম্প্রতিককালের কিছু উদাহরণ দাও। ৩০
- ১২। যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো : ২০×১
- (ক) পি.টি.সি.
 - (খ) টেলিভিশন অনুষ্ঠানে গ্রাফিক্স
 - (গ) ২৪×৭ সংবাদ চ্যানেল
 - (ঘ) দর্শক বিভাজন।
- ১৩। রিয়েলিটি-শোগুলি কতটা সত্য নির্ভর? তোমার মতামতের স্বপক্ষে বিভিন্ন রিয়েলিটি শোয়ের উদাহরণ দিয়ে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ১৪। সঠিক এডিটিং-এর মাধ্যমেই একটি টেলিভিশনের অনুষ্ঠানকে আরো অনেক বেশি অর্থবহ করে তোলা যায়। ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ১৫। টেলিভিশন ডকুমেন্টারি ধারণাটি বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করো। ৩০
- ১৬। যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো : ২০×১
- (ক) টি.আর.পি.
 - (খ) নিউজ ম্যাগাজিন
 - (গ) টি.ভি. টকশো
 - (ঘ) সোপ্ অপেরা।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

First Half**Module - 1**

Answer *any one* from *question no. 4* and *question no. 8* and *any one* from the rest.

1. Briefly discuss the journey of F.M. in India from entertainment to infotainment in last few years with proper examples. 30
2. Do you think radio in India has developed as a participatory medium since its inception? Discuss with examples. 30
3. Do you think presentation of radio programmes have undergone a revolutionary change in recent times? In this aspect, discuss the role of Radio Jockey. 30
4. Write note on *any one* : 20×1
 - (a) Community Radio
 - (b) B.B.C.
 - (c) HAM Radio
 - (d) Radio feature.
5. Make a comparative study between the news writing for newspaper and radio. 30
6. Radio Interview unfolds the real identity of a celebrity. Do you agree with the statement? Explain with example. What are the steps of conducting a successful radio interview? 30
7. Discuss briefly the pre-production and post-production functions of radio programme. 30
8. Write note on *any one* : 20×1
 - (a) News reel
 - (b) Radio Talk
 - (c) Archived sound and its usage
 - (d) Frequency.

Please Turn Over

Second Half

Module - 2

Answer *any one* from *question no. 12* and *question no. 16* and *any one* from the rest.

9. Television being an audio-visual medium has its own news presenting technique. Elucidate. 30
10. Inscribe, in brief, the evolution of Television in India. How far do you think that television is successful as a social medium? 30
11. Do you think sting operation sometimes violates the ethics of journalism? Justify your answer with recent examples. 30
12. Write note on *any one* : 20×1
- (a) PTC
 - (b) Graphics in T.V. Programmes
 - (c) 24×7 news channel
 - (d) Audience segmentation.
13. How far reality shows are real? Justify your viewpoints with different reality shows. 30
14. Proper editing can make a television programme more meaningful. Elucidate. 30
15. Elaborate the idea of television documentary. 30
16. Write note on *any one* : 20×1
- (a) TRP
 - (b) News Magazine
 - (c) TV Talk Shows
 - (d) Soap Opera.
-